

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
CONCURSUL DE LIMBA FRANCEZĂ
ETAPA NAȚIONALĂ
14 aprilie 2004

Cl. a XII-a, 4-6 ore

SUBIECTE

SUBIECTUL 1 (50 puncte)

Lisez attentivement le texte :

« **Quelle insolence !** »

L'adolescence ne respecte rien. Surtout pas les adolescents que nous étions ni les vieux que nous ne sommes pas encore. Elle s'invente une conduite, un langage, des idées qui doivent absolument être marquées du sceau de l'originalité. Elle préfère la folie des passions à la sagesse de l'indifférence. Quand on cherche à la raisonner, elle nous répond qu'il vaut mieux avoir de l'esprit comme personne qu'être bête comme tout le monde. Moqueuse et rebelle, elle nous reproche parfois de vivre sans illusions, car elle ignore que c'est le secret du bonheur, et se moque souvent de notre apparente gaieté, car elle ne sait pas que c'est la forme la plus aimable du courage. Quand elle nous accuse de ne rien désirer, c'est pour mieux exiger. Elle brûle, elle s'enflamme, elle admire ce qu'elle ne comprend pas toujours. Elle a le diable au cœur. Son intuition, qu'elle juge assez forte, trouble notre déduction, qu'elle estime assez faible. L'adolescence a toutes les insolences. On a envie de lui *rétorquer* qu'il vaut mieux parfois être dupe, car la vie nous enseigne que jamais nous ne sommes assez heureux qu'au prix de quelque ignorance.

Cette contorsion psychologique vous prend en traître dès l'âge de 12, 13 ans. Elle peut se prolonger jusqu'à 25. Et même au-delà. L'adolescence d'une certaine façon, est le plus vieux désespoir du monde. On le comprend. Tout ce corps en mutation, quel terrible désarroi ! D'où la fragilité de l'adolescence. Alors, elle s'indigne. Elle se passionne, se mobilise, se révolte contre les grands. Elle apprend à dire non. Puis, nouveau paradoxe, son désir d'autonomie et de liberté s'accommode mal de la dépendance matérielle à l'égard de la famille. Face à l'incertitude, elle n'ose pas réveiller son chagrin qui dort. On essaie de la consoler. Elle boude. En regardant le malheur dans le reflet de sa propre image, elle se demande ce que deviennent toutes les larmes qu'elle ne verse pas. On a beau dire, sa douleur nous est chère.

L'adolescence est insolente et fragile parce qu'elle craint de fournir les cyniques que nous affectons d'être. Elle est notre élixir de jeunesse, nous sommes son âme qui a pris du ventre. En fait, pour commencer sa vie, il faudrait être vieux. On resterait alors d'éternels adolescents. Avec le souci de mieux comprendre, de toujours aimer et de ne jamais se renier. Pour l'insolence. Pour la fragilité.

François Cérésa, « *Quelle insolence !* », *Les nouveaux ados*, hors-série du *Nouvel Observateur*, no. 41

rétorquer = répondre, répliquer

1.1 Compréhension (10 puncte)

Résumez le texte en 114 mots ($\pm 10\%$).

N.B. Règle de décompte de mots : est considéré mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces.

« c'est-à-dire » = 1 mot ;

« un bon sujet » = 3 mots ;

« Je ne l'ai pas vu depuis avant-hier. » = 7 mots

1.2 Vocabulaire (10 puncte)

Expliquez les phrases :

V1 (2,5p) - « Les idées qui doivent absolument être marquées du sceau de l'originalité. »
- « Elle a le diable au cœur. »

V2 (2,5p) – Donnez un synonyme pour chacun des mots ou des expressions suivants :
bouder, être dupe, on a beau dire, en fait, à l'égard de.

V3 (2,5p) – Pour chacun des deux mots : « prix » et « cher » :

a) donnez un homonyme

b) employez-le dans une phrase de votre choix

V4 (2,5p) – Pour chacun des deux mots : « désarroi » et « parfois » :

a) donnez un antonyme

b) employez-le dans une phrase de votre choix

1.3 Grammaire (10 puncte)

G1 (2,5p) – Mettez la phrase suivante au discours indirect :

L'employé du magasin m'a raconté : « Mon patron veut que je fasse des heures supplémentaires, mais j'ai refusé. »

G2 (2,5p) – Dans la phrase : « As-tu rendu les livres à tes cousins ? », répondez négativement et remplacez les mots soulignés par les pronoms convenables.

G3 (2,5p) – Continuez à votre gré :

• S'il avait su

• Il me semble

G4 (2,5p) – Reliez les phrases suivantes en exprimant les rapports indiqués entre parenthèses :

• Les Français occupent des habitations plus spacieuses. Les logements coûtent plus cher. (concession)

• Les journalistes ne lui pose pas de questions. Il est parti. (temps)

1.4 Mettez en français (20 puncte)

« Ioanide ar fi avut și mai multă materie de reflecție dacă ar fi știut de al treilea eveniment privind pe Carababă. Cu toate că acesta fu spectaculos și public, avu difuziunea cea mai mică, deoarece nu se bănuie un singur moment că substratul său are vreun raport cu politica. Carababă era cunoscut ca un element foarte periculos prin cruzimea lui și fanatismul cu care căuta emoția tare, justificând-o prin teoria « teatrului adevărat ». Luase parte cu siguranță la asasinarea lui Dan Bogdan și era spiritul organizator al crimelor printr-un instinct atavic, un *sicar*, gata de operații reci, cu condiția să fie motivate teoretic. [...] Nici o discuție, Carababă era mai periculos decât se închipuia însuși, de aceea decizia de a-l suprima era, vai, nu se poate mai motivată. »

(George Călinescu, *Bietul Ioanide*)

sicar = asasin plătit

SUBIECTUL 2 (40 puncte)

L'auteur affirme: « L'adolescence ne respecte rien. » Que pensez-vous ? Justifiez votre réponse de façon structurée et illustrez votre point de vue avec des exemples précis. (30 – 35 lignes)

NOTA

Toate subiectele sunt obligatorii

Timp de lucru : 3 ore

Se acorda 10 puncte din oficiu